Au pied de la tour Eiffel

Isadora était une jolie brunette de quinze ans. **Elle** avait des cheveux courts, c'était original pour **l'époque** ! Ce dimanche matin de septembre 1888, **elle** marchait d'un pas alerte dans Paris. Elle voulait photographier la tour Eiffel en construction. **Cette construction** dérangeait certains Parisiens. Ils n'**en** voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser. Isadora aidait son père journaliste. Elle prenait des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Elle faisait très attention à tout ce qu'elle voyait : un photographe, c'est avant tout un oeil !

Avec son appareil photo dernier cri, **elle** réussissait à prendre une centaine de photos à la fois. Comme elle commençait la prise de vue, elle s'est aperçue qu'elle photographiait un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiée, elle a vu un autre homme s'enfuir. Tout de suite, elle a pensé à un meurtre.

D'après La victime de la tour Eiffel, JDI n°10, juin 2008.

Au pied de la tour Eiffel

Isadora était une jolie brunette de quinze ans. **Elle** avait des cheveux courts, c'était original pour **l'époque** ! Ce dimanche matin de septembre 1888, **elle** marchait d'un pas alerte dans Paris. Elle voulait photographier la tour Eiffel en construction. **Cette construction** dérangeait certains Parisiens. Ils n'**en** voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser. Isadora aidait son père journaliste. Elle prenait des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Elle faisait très attention à tout ce qu'elle voyait : un photographe, c'est avant tout un oeil !

Avec son appareil photo dernier cri, **elle** réussissait à prendre une centaine de photos à la fois. Comme elle commençait la prise de vue, elle s'est aperçue qu'elle photographiait un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiée, elle a vu un autre homme s'enfuir. Tout de suite, elle a pensé à un meurtre.

D'après La victime de la tour Eiffel, JDI n°10, juin 2008.