La formule secrète

La pièce est pleine de cages en verre. À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions… Un authentique musée des horreurs… sauf que les animaux sont bien vivants !

– N'aie pas peur, **ma chérie**, dit oncle Pat. **Tu** n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées. Veux-tu que **je** **te** montre le microscope ? propose oncle Pat.

Zoé fait signe que oui.

Oncle Pat ouvre alors une petite porte qui donne sur un bureau.

– Mais entre, ne sois pas effrayée !

Soudain, une ombre se faufile entre les chaises.

– Zoé, je te présente Nora. **C'**est un boa apprivoisé. **Nous** **le** laissons en liberté. Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde. Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous la voler. Ou pire, à la faire disparaitre. C'est aussi pour ça que je cache un double du dossier dans ce coffre.

– La formule ? s'étonne Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? **Je** ne comprends pas…

Agnès de Lestrade et Pascale Chavanette-Iglésia, *Menace sur Madagascar*

La formule secrète

La pièce est pleine de cages en verre. À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions… Un authentique musée des horreurs… sauf que les animaux sont bien vivants !

– N'aie pas peur, **ma chérie**, dit oncle Pat. **Tu** n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées. Veux-tu que **je** **te** montre le microscope ? propose oncle Pat.

Zoé fait signe que oui.

Oncle Pat ouvre alors une petite porte qui donne sur un bureau.

– Mais entre, ne sois pas effrayée !

Soudain, une ombre se faufile entre les chaises.

– Zoé, je te présente Nora. **C'**est un boa apprivoisé. **Nous** **le** laissons en liberté. Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde. Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous la voler. Ou pire, à la faire disparaitre. C'est aussi pour ça que je cache un double du dossier dans ce coffre.

– La formule ? s'étonne Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? **Je** ne comprends pas…

Agnès de Lestrade et Pascale Chavanette-Iglésia, *Menace sur Madagascar*